

PODSTAWY RYTMIKI KLASA 1 - WYMAGANIA EDUKACYJNE

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA Uczeń:	UMIEJĘTNOŚCI Uczeń:
Aparat ruchowy	określa prawidłową postawę ciała	1) utrzymuje prawidłową postawę ciała; 2) wykazuje się koordynacją wzrokowo-ruchową oraz przestrzenno-ruchową
Zagadnienia metrytmiczne	1) rozróżnia pojęcia: puls, akcent, metrum, rytm; 2) rozróżnia wartości i grupy rytmiczne nut i pauz; 3) kojarzy obraz graficzny nut z ich czasem trwania; 4) rozpoznaje i omawia tematy rytmiczne; 5) rozróżnia metrum dwudzielne i trójdzielne o ćwierćnotowej jednostce pulsu	1) realizuje różnymi sposobami: puls, akcent, metrum, przebieg rytmiczny; 2) realizuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych poznane wartości i grupy rytmiczne: cała nuta, półnuta, półnuta z kropką, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki, oraz odpowiadające im pauzy, grupy rytmiczne: ósemkowa i szesnastkowa; 3) zapisuje nuty zgodnie z zasadami kaligrafii; 4) odczytuje, zapisuje ze słuchu i realizuje różnymi sposobami tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych; 5) tworzy własne tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych; 6) zapisuje, uzupełnia, koryguje dyktanda rytmiczne; 7) realizuje przebiegi rytmiczne w metrum o ćwierćnotowej jednostce pulsu
Przebiegi melodyczne	definiuje i nazywa interwały, trójdźwięki (durowy, molowy), gamę durową	1) wskazuje kierunek linii melodycznej; 2) przedstawia ruchem: a) interwały, b) trójdźwięki, c) gamy; 3) śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony
Wybrane elementy dzieła muzycznego	1) definiuje wybrane określenia agogiczne; 2) określa wybrane znaki dynamiczne i artykulacyjne	1) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne w podanym tempie; 2) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne z odpowiednią dynamiką i artykulacją
Piosenki i kanony	charakteryzuje wybrane piosenki i kanony	śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony
Gra na instrumentach perkusyjnych	1) identyfikuje instrumenty z instrumentarium Orffa; 2) objaśnia sposoby gry na wybranych instrumentach.	gra akompaniamenty do piosenek lub utworów muzycznych lub ich fragmentów
Tańce	charakteryzuje wybrane tańce	1) improwizuje ruchem, głosem oraz na instrumentach perkusyjnych; 2) wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki lub wybrane elementy dzieła muzycznego
Aktywne słuchanie muzyki	omawia wybrane utwory muzyczne lub ich fragmenty	interpretuje ruchem utwory muzyczne lub ich fragmenty
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA	KRYTERIA
CELUJĄCA	Uczeń opanował wiadomości oraz umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu doskonałym. Samodzielnie i bezbłędnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje z dużą precyzją oraz dbałością o estetykę ruchu. Wykorzystuje wiedzę teoretyczną w realizacji ćwiczeń praktycznych. Uczeń wykazuje zaangażowanie, aktywność, inicjatywę i oryginalność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.
BARDZO DOBRA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym. Samodzielnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje precyzyjnie. Ewentualne błędy niweluje na zasadzie autokorekty. Uczeń wykazuje zaangażowanie i aktywność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.
DOBRA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dobrym. Samodzielnie i poprawnie realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Ewentualne trudności w realizacji zagadnień wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela. Poprawnie wyciąga wnioski oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Bierze udział w występach szkolnych.
DOSTATECZNA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dostatecznym. Realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe z pomocą nauczyciela.
DOPUSZCZAJĄCA	Uczeń ma duże trudności z opanowaniem wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe o niewielkim stopniu trudności realizuje z pomocą nauczyciela.
NIEDOSTATECZNA	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Nie realizuje podstawowych zagadnień metrytmicznych ani ćwiczeń muzyczno-ruchowych nawet z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zaangażowania ani zainteresowania przedmiotem.

PODSTAWY RYTMIKI KLASA 2 - WYMAGANIA EDUKACYJNE

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA Uczeń:	UMIEJĘTNOŚCI Uczeń:
Aparat ruchowy	określa prawidłową postawę ciała	1) utrzymuje prawidłową postawę ciała; 2) wykazuje się koordynacją wzrokowo-ruchową oraz przestrzenno-ruchową
Zagadnienia metrytmiczne	1) rozróżnia pojęcia: puls, akcent, metrum, rytm, przedtakt; 2) rozróżnia wartości i grupy rytmiczne nut i pauz; 3) kojarzy obraz graficzny nut z ich czasem trwania; 4) rozpoznaje i omawia tematy rytmiczne; 5) rozróżnia metrum dwudzielne i trójdzielne o ćwierćnotowej jednostce pulsu	1) realizuje różnymi sposobami: puls, akcent, metrum, przebieg rytmiczny, przedtakt; 2) realizuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych poznane wartości i grupy rytmiczne: cała nuta, cała nuta z kropką, półnuta, półnuta z kropką, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki, oraz odpowiadające im pauzy, grupy rytmiczne: ćwierćnuta z kropką i ósemka, grupy szesnastkowe, synkopy, triola ósemkowa; 3) zapisuje nuty zgodnie z zasadami kaligrafii; 4) odczytuje, zapisuje ze słuchu i realizuje różnymi sposobami tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych; 5) tworzy własne tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych; 6) zapisuje, uzupełnia, koryguje dyktanda rytmiczne; 7) realizuje przebiegi rytmiczne w metrum o ćwierćnotowej jednostce pulsu
Przebiegi melodyczne	definiuje i nazywa interwały, trójdźwięki w postaci zasadniczej (durowy, molowy), gamę durową	1) wskazuje kierunek linii melodycznej; 2) przedstawia ruchem: a) interwały, b) trójdźwięki, c) gamy; 3) śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony
Wybrane elementy dzieła muzycznego	1) definiuje wybrane określenia agogiczne; 2) określa wybrane znaki dynamiczne i artykulacyjne	1) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne w podanym tempie; 2) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne z odpowiednią dynamiką i artykulacją
Piosenki i kanony	charakteryzuje wybrane piosenki i kanony	śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony
Gra na instrumentach perkusyjnych	1) identyfikuje instrumenty z instrumentarium Orffa; 2) objaśnia sposoby gry na wybranych instrumentach.	gra akompaniamenty do piosenek lub utworów muzycznych lub ich fragmentów
Tańce	charakteryzuje wybrane tańce	1) improwizuje ruchem, głosem oraz na instrumentach perkusyjnych; 2) wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki lub wybrane elementy dzieła muzycznego
Aktywne słuchanie muzyki	omawia wybrane utwory muzyczne lub ich fragmenty	interpretuje ruchem utwory muzyczne lub ich fragmenty
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA	KRYTERIA
CELUJĄCA	Uczeń opanował wiadomości oraz umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu doskonałym. Samodzielnie i bezbłędnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje z dużą precyzją oraz dbałością o estetykę ruchu. Wykorzystuje wiedzę teoretyczną w realizacji ćwiczeń praktycznych. Uczeń wykazuje zaangażowanie, aktywność, inicjatywę i oryginalność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.
BARDZO DOBRA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym. Samodzielnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje precyzyjnie. Ewentualne błędy niweluje na zasadzie autokorekty. Uczeń wykazuje zaangażowanie i aktywność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.
DOBRA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dobrym. Samodzielnie i poprawnie realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Ewentualne trudności w realizacji zagadnień wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela. Poprawnie wyciąga wnioski oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Bierze udział w występach szkolnych.
DOSTATECZNA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dostatecznym. Realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe z pomocą nauczyciela.
DOPUSZCZAJĄCA	Uczeń ma duże trudności z opanowaniem wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe o niewielkim stopniu trudności realizuje z pomocą nauczyciela.
NIEDOSTATECZNA	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Nie realizuje podstawowych zagadnień metrytmicznych ani ćwiczeń muzyczno-ruchowych nawet z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zaangażowania ani zainteresowania przedmiotem.

PODSTAWY RYTMIKI KLASA 3 - WYMAGANIA EDUKACYJNE

TREŚCI NAUCZANIA	WIEDZA Uczeń:	UMIEJĘTNOŚCI Uczeń:
Aparat ruchowy	określa prawidłową postawę ciała	1) utrzymuje prawidłową postawę ciała; 2) wykazuje się koordynacją wzrokowo-ruchową oraz przestrzenno-ruchową
Zagadnienia metrytmiczne	1) rozróżnia pojęcia: puls, akcent, metrum, rytm, przedtakt; 2) rozróżnia wartości i grupy rytmiczne nut i pauz; 3) kojarzy obraz graficzny nut z ich czasem trwania; 4) rozpoznaje i omawia tematy rytmiczne; 5) rozróżnia metrum dwudzielne i trójdzielne o ćwierćnutowej i ósemkowej jednostce pulsu	1) realizuje różnymi sposobami: puls, akcent, metrum, przebieg rytmiczny, przedtakt; 2) realizuje w ćwiczeniach i zabawach ruchowych poznane wartości i grupy rytmiczne: cała nuta, cała nuta z kropką, półnuta, półnuta z kropką, ćwierćnuta, ósemki, szesnastki, oraz odpowiadające im pauzy, grupy rytmiczne: ćwierćnuta z kropką i ósemka, grupy szesnastkowe, synkopy, triola ósemkowa; 3) zapisuje nuty zgodnie z zasadami kaligrafii; 4) odczytuje, zapisuje ze słuchu i realizuje różnymi sposobami tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych; 5) tworzy własne tematy rytmiczne złożone z poznanych wartości, pauz i grup rytmicznych; 6) zapisuje, uzupełnia, koryguje dyktanda rytmiczne; 7) realizuje przebiegi rytmiczne w metrum o ćwierćnutowej i ósemkowej jednostce pulsu
Przebiegi melodyczne	definiuje i nazywa interwały, trójdźwięki w postaci zasadniczej (durowy, molowy, zmniejszony i zwiększony), gamę durową i molową	1) wskazuje kierunek linii melodycznej; 2) przedstawia ruchem: a) interwały, b) trójdźwięki, c) gamy; 3) śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony
Wybrane elementy dzieła muzycznego	1) definiuje wybrane określenia agogiczne; 2) określa wybrane znaki dynamiczne i artykulacyjne	1) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne w podanym tempie; 2) realizuje zadania melodyczno-rytmiczne z odpowiednią dynamiką i artykulacją
Piosenki i kanony	charakteryzuje wybrane piosenki i kanony	śpiewa i interpretuje ruchem wybrane piosenki i kanony
Gra na instrumentach perkusyjnych	1) identyfikuje instrumenty z instrumentarium Orffa; 2) objaśnia sposoby gry na wybranych instrumentach.	gra akompaniamenty do piosenek lub utworów muzycznych lub ich fragmentów
Tańce	charakteryzuje wybrane tańce	1) improwizuje ruchem, głosem oraz na instrumentach perkusyjnych; 2) wyraża ruchem nastrój i charakter muzyki lub wybrane elementy dzieła muzycznego
Aktywne słuchanie muzyki	omawia wybrane utwory muzyczne lub ich fragmenty	interpretuje ruchem utwory muzyczne lub ich fragmenty
KOMPETENCJE: angażuje się w realizację wyznaczonych zadań, aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym		

KRYTERIA OCENIANIA

OCENA	KRYTERIA
CELUJĄCA	Uczeń opanował wiadomości oraz umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu doskonałym. Samodzielnie i bezbłędnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje z dużą precyzją oraz dbałością o estetykę ruchu. Wykorzystuje wiedzę teoretyczną w realizacji ćwiczeń praktycznych. Uczeń wykazuje zaangażowanie, aktywność, inicjatywę i oryginalność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.
BARDZO DOBRA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym. Samodzielnie realizuje zagadnienia metrytmiczne. Ćwiczenia muzyczno-ruchowe realizuje precyzyjnie. Ewentualne błędy niweluje na zasadzie autokorekty. Uczeń wykazuje zaangażowanie i aktywność. Bierze udział w występach zarówno szkolnych, jak i pozaszkolnych.
DOBRA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dobrym. Samodzielnie i poprawnie realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe. Ewentualne trudności w realizacji zagadnień wykonuje z niewielką pomocą nauczyciela. Poprawnie wyciąga wnioski oraz aktywnie uczestniczy w zajęciach. Bierze udział w występach szkolnych.
DOSTATECZNA	Uczeń opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie programowej dla danej klasy w stopniu dostatecznym. Realizuje zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe z pomocą nauczyciela.
DOPUSZCZAJĄCA	Uczeń ma duże trudności z opanowaniem wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Zagadnienia metrytmiczne oraz ćwiczenia muzyczno-ruchowe o niewielkim stopniu trudności realizuje z pomocą nauczyciela.
NIEDOSTATECZNA	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych w podstawie programowej dla danej klasy. Nie realizuje podstawowych zagadnień metrytmicznych ani ćwiczeń muzyczno-ruchowych nawet z pomocą nauczyciela. Nie wykazuje zaangażowania ani zainteresowania przedmiotem.